

COEDUCaula

MANUAL PARA EL FOMENTO DE LA
COEDUCACIÓN Y LA IGUALDAD DE
GÉNERO PARA ESCOLARES

Propuesta al Claustro
ORIHUELA 2023

Actuación financiada con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, a través de la Secretaría de Estado de Igualdad



praxis vegabaja
intervención social



Excmo. Ayuntamiento
de Orihuela
Concejalía de Igualdad - LGTBI

Quiérete

EXPRESATE

CONÓCETE

CUÍDATE

Rechaza la violencia

Respétate

ÍNDICE DE CONTENIDOS

-Antes de empezar. La importancia de la coeducación en las aulas.....	1
-Respect.....	2
-Objetivos del programa.....	2
-Observatorio de la Igualdad	3
-Premios Equal de la música	5
-Lecturas para la acción tutorial.....	10
-Primer ciclo	11
-Segundo ciclo	12
-Tercer ciclo	13
-Propuesta para el profesorado	14
-Patios coeducativos.....	15
-Sesiones de Educación Física.....	17
-Excursiones con perspectiva de género.....	19





● ANTES DE EMPEZAR.

La importancia de la coeducación en las aulas.

Los Centros Educativos son pequeñas comunidades de convivencia donde se producen gran parte de los aprendizajes necesarios para enfrentarse al futuro. Creemos indispensable que, como parte de ese aprendizaje, nuestro alumnado desarrolle una personalidad basada en la Igualdad de oportunidades entre todas las personas, en el rechazo a la violencia por género u orientación sexual y, sobre todo, en el respeto y la defensa de los Derechos de las personas más vulnerables.

Contamos para ello con el apoyo legislativo de normas internacionales, nacionales y regionales que nos animan a trabajar en este sentido, destacando la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 que expresa en su artículo 1: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.” En la Comunidad Valenciana, resaltamos la importancia del D104/2018, de 27 de julio, del Consell, que desarrolla los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano.

Remitiéndonos al Informe Anual de Resultados 2019 de UNICEF sobre la Igualdad de Género, en la primera infancia no se observan grandes disparidades entre los géneros pero en los hogares y en las comunidades los niños y niñas empiezan a percibir la desigualdad, principalmente en los mensajes ocultos de los/as adultos/as de su entorno, de los medios de comunicación y de los libros de texto. Observan el reparto desigual de tareas en los hogares y la discriminación en oportunidades laborales y salarios.

Centrándonos en la escuela, factores como la seguridad, la higiene y el saneamiento de las niñas ponen en riesgo la continuidad de su educación y, como consecuencia, casi 1 de cada 4 niñas entre los 15 y los 19 años carece de empleo y no se está educando, en comparación con 1 de cada 10 niños. Pero también los niños sufren las imposiciones del género mediante una noción social de la masculinidad que fomenta el trabajo infantil, la violencia pandillera y el abandono de los estudios.

A partir de la firma de la Declaración de Beijing, 1995, que amplió las medidas de fomento de la Igualdad de género, cada vez más niñas asisten a la escuela y terminan sus estudios y menos de ellas se casan y tienen hijos a temprana edad, aunque sigue existiendo una importante carga de discriminación.

En esta propuesta defendemos que la carga axiológica de la educación debe estar presente en todas nuestras actuaciones con los/as discentes ya que los valores se aprehenden por la vía emotiva y la intelectual y ambas están en nuestras manos como agentes educativos.

En cada actividad nos hemos parado a reflexionar sobre la reacción que suscitará en nuestro alumnado: ¿promoverá su conocimiento?, ¿le gustará?, ¿es útil? Siempre pensando en ese grupo que tendremos delante y con el que tenemos la responsabilidad de hacerlo crecer, de hacerlo querer crecer y de disfrutar en el proceso.



RESPECT.

El programa Respect pretende acompañar el proceso de construcción del género de nuestra juventud para ayudarla a crecer de forma igualitaria y convencida de la importancia de la justicia social. Por un lado, queremos que el alumnado conozca la separación tradicional entre masculino y femenino y las imposiciones que estos roles representan tanto para los hombres como para las mujeres. A través del análisis de las construcciones sociales como el lenguaje, la estética o los patrones de conductas, el alumnado comprenderá la arbitrariedad de estos roles y la importancia de descartarlos para que cada persona construya con libertad su identidad.

Por otro lado, queremos contribuir al desarrollo de un espíritu crítico que los/as ayude a enfrentarse a las situaciones de discriminación y/o maltrato a las que puedan enfrentarse en su futuro, dotándolos/as de herramientas de reflexión frente a la necesidad del respeto a la diversidad, de modo que gran parte de las actividades buscan analizar los mensajes que la sociedad lanza a nuestra juventud desde el mundo de la música o de diversos medios audiovisuales, como el cine o los canales de video actuales.

OBJETIVOS.

GENERALES

- Eliminar las desigualdades que se producen entre alumnos y alumnas como consecuencia de su socialización.
- Situarse al mismo nivel de importancia los valores que configuran “lo masculino” y “lo femenino” redefiniendo estos conceptos.
- Erradicar la idea de que las diferencias biológicas determinan diferencias psicológicas.
- Desarrollar un complemento a los programas educativos desde la perspectiva de género en el que se visibilice la importancia de la coeducación.

ESPECÍFICOS

- Mostrar a los niños y niñas ejemplos de diversidad en las diferentes áreas de conocimiento con los que contribuir a que elaboren una representación del mundo y de su papel dentro del mismo ajustado a la realidad.
- Conocer qué son los roles de género y sus consecuencias.
- Fomentar el espíritu crítico del alumnado ante las desigualdades de género.
- Actuar ante las desigualdades de género.
- Fomentar el espíritu crítico del alumnado ante los mensajes que emanan del mundo audiovisual.
- Permitir al alumnado una autoevaluación que los ayude a reflexionar.



OBSERVATORIO DE LA IGUALDAD.








Compuesto por un representante masculino y otro femenino de cada clase de último ciclo y por, al menos, tres representantes del profesorado, el Observatorio se reunirá **una vez al mes (o siempre que suceda un episodio de discriminación)** para comentar los posibles casos de desigualdad e intolerancia que se han dado entre el alumnado y cómo ayudar a resolverlos.



En cada reunión se levanta un acta que queda en manos del profesor o de la profesora que ostente la presidencia del Observatorio.

Estos y estas representantes, que pueden cambiar cada cierto tiempo, tienen la misión de velar por el respeto a todos sus compañeros y compañeras y de denunciar los comportamientos discriminatorios, siempre a través del profesorado presente.

Temas a tratar:

-  Faltas de respeto.
-  Discusiones y peleas.
-  Insultos.
-  Discriminación hacia algún compañero o alguna compañera.
-  Problemas con los juegos en el recreo.
-  Problemas con los espacios en el recreo.
-  Cualquier otro que cause molestias en la convivencia.



OBSERVATORIO DE LA IGUALDAD

ACTA DE REUNIÓN

Fecha: _____.

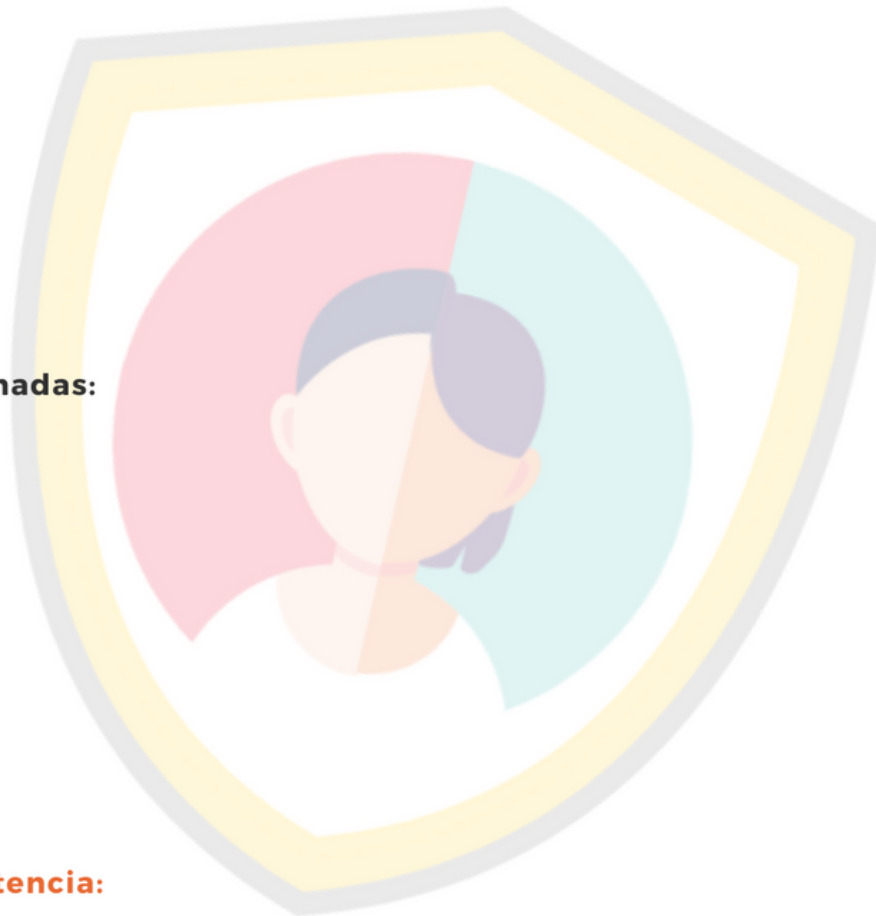
ASISTENTES ALUMNADO

ASISTENTES PROFESORADO

Temas a tratar:

Decisiones tomadas:

Firmas de asistencia:



PREMIOS EQUAL DE LA MÚSICA



El Observatorio elegirá cada mes una canción por su mensaje a favor de la Igualdad de Género y del respeto hacia todas las personas en general. Se realizará un póster para exponer en el tablón de anuncios del centro invitando a todas las personas a escuchar la canción y prepararemos la letra para cantarla en clase

Si elegimos a alguien actual, podemos hacerle llegar nuestro galardón a través de las redes sociales.

Aunque lo ideal es que sea el alumnado quien lo elija, una clase cada vez, aquí van algunas propuestas:

ORFED

PREMIO
MÚSICA
POR LA
IGUALDAD

PREMIO CONCEDIDO A:

Rozalén

POR SU TEMA:

La puerta violeta



Una
puerta violeta
en la pared



ORHUELA

PREMIO MÚSICA POR LA IGUALDAD

PREMIO CONCEDIDO A:

POR SU TEMA:



Rozalén

**Una niña triste en el espejo me
mira prudente y no quiere hablar
Hay un monstruo gris en la cocina**

**Que lo rompe todo
Que no para de gritar
Tengo una mano en el cuello
Que con sutileza me impide
respirar**

**Una venda me tapa los ojos
Puedo oler el miedo y se acerca
Tengo un nudo en las cuerdas que
ensucia mi voz al cantar**

**Tengo una culpa que me aprieta
Se posa en mis hombros y me
cuesta andar**

**Pero dibujé una puerta violeta en
la pared**

**Y al entrar me liberé
Como se despliega la vela de un
barco**

**Desperté en un prado verde muy
lejos de aquí
Corrí, grité, reí**

**Sé lo que no quiero
Ahora estoy a salvo
Una flor que se marchita**

**Un árbol que no crece porque no
es su lugar**

**Un castigo que se me impone
Un verso que me tacha y me anula
Tengo todo el cuerpo encadenado**

**Las manos agrietadas
Mil arrugas en la piel
Las fantasmas hablan en la nuca
Se reabre la herida y me sangra**

La puerta violeta

**Hay un jilguero en mi garganta
que vuela con fuerza**

**Tengo la necesidad de girar la
llave y no mirar atrás**

**Así que dibujé una puerta violeta
en la pared**

Y al entrar me liberé

**Como se despliega la vela de un
barco**

**Desperté en un prado verde muy
lejos de aquí**

Corrí, grité, reí

Sé lo que no quiero

Ahora estoy a salvo

**Así que dibujé una puerta violeta
en la pared**

Y al entrar me liberé

**Como se despliega la vela de un
barco**

**Amanecí en un prado verde muy
lejos de aquí**

Corrí, grité, reí

Sé lo que no quiero

Ahora estoy a salvo



A vertical strip of abstract art on the left side of the page, featuring a mix of colors including red, blue, yellow, and white, with some white paint dripping down.

EQAL
EU L

**PREMIO MÚSICA POR LA
IGUALDAD**



LECTURAS PARA LA ACCIÓN TUTORIAL

La Tutoría es la garantía de calidad en la atención al alumnado, contemplando todos los ámbitos de su personalidad en desarrollo y teniendo en cuenta el contexto en el que se está produciendo dicho desarrollo. Para trabajar en ella ofrecemos una propuesta de lectura basada en 3 títulos para cada rango de edad (6-7; 8-9; 10-11 años).

Los álbumes ilustrados se trabajan enteros y los libros por extractos seleccionados del texto para no interferir en el Plan de Lectura del centro. En caso de no tener Plan de Lectura, se puede contemplar la posibilidad de tomar estas lecturas para la biblioteca de clase.

Lecturas para el primer ciclo.



La boda

Jessica Love, 2021.
Editorial KOKINOS. 40 pág.

Sirenas

Jessica Love, 2018.
Editorial KOKINOS, 38 pág.



Las chicas y los chicos... ¡también!

Sophie Gourion, Isabelle Maroger, 2019
Editorial ASTRONAVE, 48 pág

SUPERLOLA

Material de Coeducación para Infantil y
Primaria.
Instituto Andaluz de la Mujer.
Descarga gratuita.



La princesa que no quería ser rescatada

Materiales de trabajo
Fundación Mujeres.
Descarga gratuita.

Lecturas para el segundo ciclo.

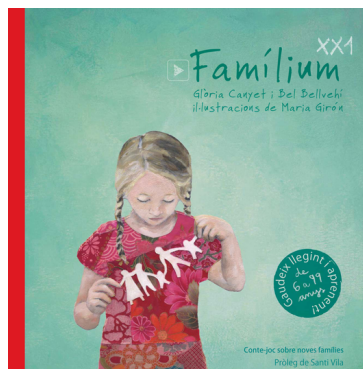


El lápiz mágico de Malala.

Malala Yousafzai, 2017.
Alianza Editorial. 48 pág.

El poder de los chicos

Ritxar Bacete, 2019.
Editorial Destino Infantil & Juvenil, 160 pág.



Familiium XXI

VVAA, 2012.
Editorial D'Aquari Editions. 40 pág.

Un gol por toda la escuadra

Anna Espinach y David Carretero
Edita Hospital Faros Sant Joan de Déu
Descarga gratuita

Un gol por toda la escuadra



Texto: Anna Espinach
Ilustraciones: David Carretero

SJD Sant Joan de Déu
Barcelona - Hospital

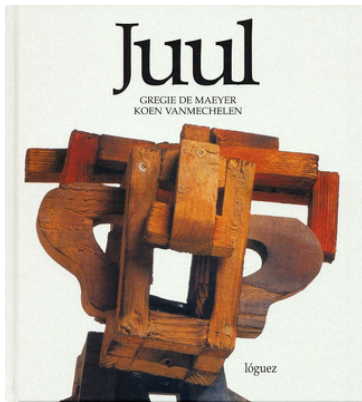
FAROS
Los cuentos de la abuela



Cuéntame cómo dedicarme a la ciencia. Colección.

Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC), Biodiversia Coop y Pandora Mirabilia.
Descarga gratuita.

Lecturas para el tercer ciclo.



Juul.

Gregie de Maeyer y Koen Vanmechelen, 1996.
Lóguez Ediciones. 28 páginas.



El libro violeta.

Cristina Romero Miralles, 2021.
Editorial Ob Stare, 56 pág.



Invisible

Eloy Moreno, 2022.
Editorial Nube de Tinta. 256 pág.

Cuentos para niños que se atreven a ser diferentes

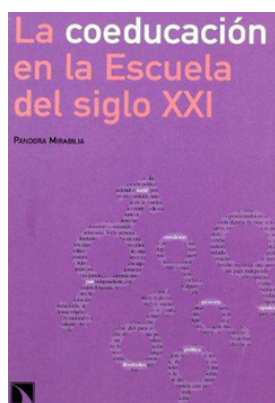
Ben Brooks, 2019.
Editorial AGUILAR, 208 pág.



Yo voy conmigo

Raquel Díaz Reguera, 2017.
Editorial Thule

Lecturas para el profesorado.



La coeducación en la Escuela del siglo XXI

Marta Monasterio Martín, Andrea García González, Soraya González Guerrero. Pandora Mirabilia, 2011. Editorial Catarata. 221 páginas.



Contra el sexismo. Coeducación y Democracia en la escuela.

Amparo Tomé González y Xavier Rambla i Marigot, 2001. Editorial Síntesis. 160 páginas.



Coeducación. Propuestas para alcanzar la igualdad de género desde las aulas.

Estrella Ryan y Soledad de Lemus Martín, 2010. Editorial Universidad de Granada. 282 páginas.



Ni por favor ni por favora

María Martín Barranco, 2019. Editorial La Catarata. 128 páginas.

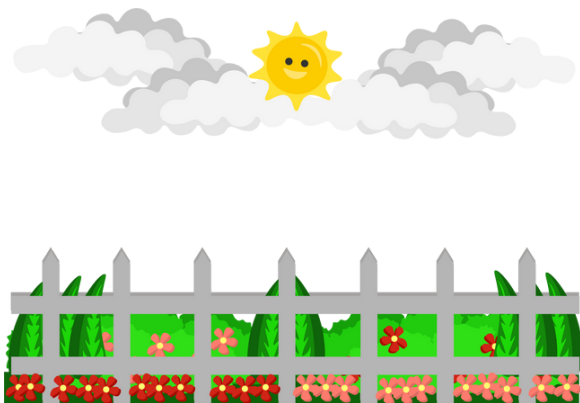
PATIOS COEDUCATIVOS

El juego es la actividad más importante para la infancia. A través de él, los niños y niñas construyen conocimientos, establecen relaciones con sus iguales y ensayan las normas sociales. El recreo es el momento para poner todas estas cualidades en práctica, por lo que apostamos por crear un ambiente igualitario que fomente la empatía y el respeto hacia el resto de personas que comparten ese espacio.

Los patios suelen estar estructurados en torno a una gran pista deportiva de fútbol y/o baloncesto, de modo que los niños y niñas que no participan de este juego deben ocupar los espacios residuales y cuidarse de no recibir un balonazo. Dentro y fuera de la pista se desarrollan jerarquías que se extienden a las aulas perjudicando la convivencia.

Esta propuesta busca abrir nuevos espacios de juego y relación que vayan más allá de los deportes populares y apuesten por la diversidad.

Espacios verdes y zonas de tranquilidad.



Con la ayuda de los equipos municipales de jardinería, crearemos pequeñas zonas verdes y encargaremos a grupos mixtos de alumnado su cuidado.

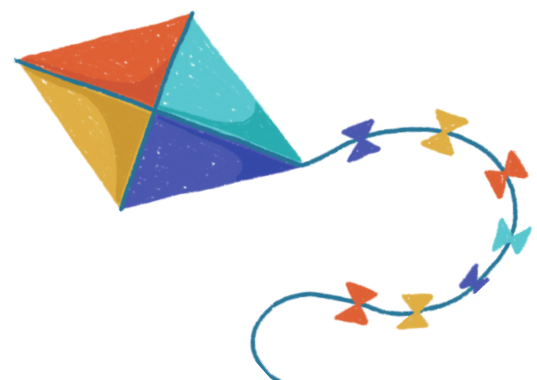
Escogeremos una zona con poco ruido y sombreada para instalar bancos y mesas donde

el alumnado pueda sentarse a descansar y conversar tranquilamente, alejados del bullicio de las pistas deportivas.

Además de fomentar el cuidado de la naturaleza, dispondremos de espacios bellos y relajantes en los que almorzar.

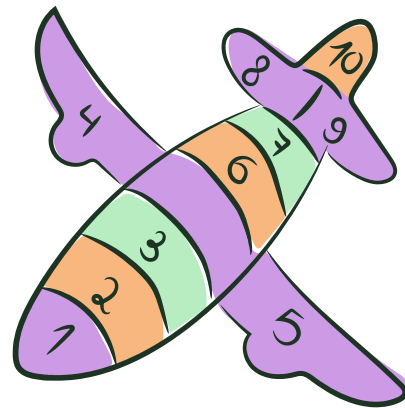
Cometas.

Construídas por el profesorado o por el propio alumnado, las cometas llenarán el cielo de colores y ofrecerán al alumnado una alternativa de ocio que puede continuar fuera del colegio. Las cometas se decorarán con mensajes igualitarios.



Juegos tradicionales y material de psicomotricidad.

Pondremos a disposición del alumnado cuerdas, aros, bloques, bolos y otros elementos que les permitan desarrollar juegos libremente. Nombraremos equipos encargados de recoger y cuidar el material cada semana.



Pintados en el suelo con tizas o pinturas especiales, las rayuelas, laberintos, circuitos animados, twisters o dianas, darán a los niños y niñas la oportunidad de reinventar los juegos aprendidos desde la primera infancia.

Recomendado.



Avanzando hacia unos patios coeducativos.
Anna Carreras Port, Alba Castellví y Adriana Ciocchetto.
Revista Dossier. Editorial Graó.

EDUCACIÓN FÍSICA

Ocupación igualitaria del espacio.

Permitir a todo el alumnado disfrutar de los mejores sitios del patio haciendo rotar el uso de los espacios nos permitirá crear recreos más democráticos que ayudarán a los niños y niñas a comprender los derechos del resto.

Equipos diversos.

Promover la diversidad en los agrupamientos, no solamente de géneros.

Control del liderazgo

Los roles de los grupos debe ser rotativos permitiendo a todo el alumnado asumir papeles de liderazgo que refuercen su confianza.



Juego cooperativos.

Como complemento necesario del juego competitivo.

Juegos de chicas y juegos de chicos.

No promover esta separación es un gran paso para acabar con la discriminación. Animaremos a todo el grupo a unirse a aquellos juegos que no suelen ser su primera elección.



Visibilización de la mujer.

Usar asiduamente ejemplos femeninos ayudará a situar a las mujeres fuera de la anécdota y dentro de la normalidad.

Uso de un lenguaje igualitario.

El uso del masculino genérico en nuestro lenguaje fomenta la construcción de realidades discriminatorias. Siempre que sea posible, intentaremos usar un sustantivo neutro o una expresión alternativa.

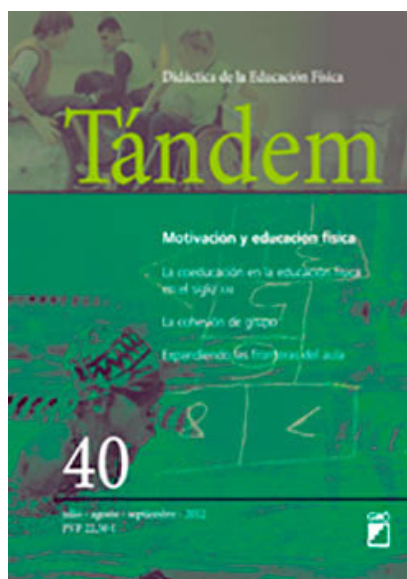
Destierro de prejuicios.

Demostrar a los niños y niñas que las habilidades físicas no están condicionadas por nuestro género es el gran potencial de la asignatura en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

La higiene.

Algunas necesidades higiénicas son distintas en chicos y en chicas y es muy importante comprenderlas y naturalizarlas para un desarrollo saludable. Los momentos de higiene nos ayudarán a explicitar la importancia del respeto a la intimidad y a las diferencias físicas.

Recomendado.



La coeducación en la educación física en el siglo XXI: reflexiones y acciones.

Susanna Soler Prat y Anna Villanova Soler, 2012.
Revista Tándem, nº 40. Editorial Graó.



EXCURSIONES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Promoción del aprendizaje-servicio: Nuestra propuesta no acaba en las aulas, se prolonga en el contexto del que se nutre y con el que participa buscando una construcción significativa y compartida del conocimiento.

Proponemos que los destinos para las actividades de salida del centro escolar estén orientados a la Coeducación y al fomento de la Igualdad para favorecer un cambio de escenario educativo en el que pueda ampliarse el conocimiento, facilitar nuevas vivencias y disfrutar de ellas, promover el desarrollo social, comprobar o validar lo trabajado en clase.

Fomentar la paridad.

Intentaremos que los equipos de trabajo que van a colaborar en la actividad (transporte, catering, grupos de monitoreo y/o animación...) tengan plantillas paritarias y diversas para que nuestro alumnado perciba la igualdad en el entorno.

Mirada crítica.

Cuando visitemos museos y exposiciones, invitaremos al alumnado a analizar la presencia o ausencia de igualdad en los elementos y los motivos de las posibles discriminaciones (históricos, políticos, sociales...).

Recursos y espacios.

No asumir que las chicas necesitan menos espacio o recursos diferentes. Controlar los materiales didácticos e imágenes para que estén libres de contenidos sexistas o discriminatorios.



Aprendizaje y servicio a la comunidad.

En la búsqueda del desarrollo de una conciencia social igualitaria, propondremos al alumnado dedicar parte del tiempo de nuestra excursión a prestar un servicio a la comunidad:

- Brigadas de limpieza medioambiental.
- Visitar un centro de Educación Especial y hacer una pequeña obra de teatro.
- Visitar un Centro de Mayores y proponerles juegos.
- Visitar el Ayuntamiento y llevar propuestas para mejorar nuestra localidad y convertirla en un lugar más adecuado para la infancia.
- Diseñar una campaña para una protectora de animales animando a la adopción y/o colaboración.

Recomendado.



Proyectos con alma. Trabajo por proyectos con servicio a la comunidad.

Txus Martín García, 2016.
Editorial Graó.

COEDUCaula

MANUAL PARA EL FOMENTO DE LA
COEDUCACIÓN Y LA IGUALDAD DE
GÉNERO PARA ESCOLARES

Propuesta al Claustro
ORIHUELA 2023

Actuación financiada con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, a través de la Secretaría de Estado de Igualdad



praxis vegabaja
intervención social



Ayuntamiento
de Orihuela

Concejalía Igualdad LGTBI